



# ALLEGATI AL REGOLAMENTO:

*per la Finale Nazionale MSP dell'8 giugno 2025*

- ❖ *Allegato "B1":* **URBAN DANCE**
- ❖ *Allegato "B2":* **HEELS DANCE**

## Allegato “B1”

# URBAN DANCE COMPETITION

## COMPETIZIONE IN DUO E IN GRUPPO

La gara “**URBAN Dance Competition**” è riservata esclusivamente alle formazioni show in **Duo** e **Gruppo**, con coreografie basate unicamente su musica e tecnica appartenenti al mondo **Latin Urban/Street**, in tutte le sue espressioni.

Le gare sono suddivise in **categorie di età** ed in **classi** di diverso livello:

CATEGORIE Urban Dance Competition	
<b>Under-8</b>	Atleti fino all'8° anno di età
<b>Under-16</b>	Atleti da 9 a 16 anni di età
<b>Over-17</b>	Atleti da 17 anni di età in poi

**NOTA BENE:** Ai fini del calcolo dell'età, si adotta il criterio **millesimale**, ovvero si considera esclusivamente l'anno solare, indipendentemente dal giorno e dal mese di nascita. Ad esempio, in una competizione che si svolge nel 2025, chi è nato nel 2000, sarà considerato avente 25 anni, anche se il compleanno cade dopo la data della gara.

CLASSI Urban Dance Competition	
<b>Classe D</b>	Formazione composta da atleti con meno di 15 mesi di ballo
<b>Classe C</b>	Formazione composta da atleti con meno di 30 mesi di ballo
<b>Classe B</b>	Formazione composta da atleti con oltre 30 mesi di ballo e/o assistenti/maestri
<b>Classe A</b>	Classe libera o di merito per atleti di livello Avanzato e/o Maestri Diplomati

**N.B.** Non sono ammesse alla competizione formazioni in cui oltre il 30% dei propri componenti (arrotondando al numero intero), appartenga ad una classe e/o categoria più vantaggiosa.

La gara “**Urban Dance Competition**” prevede esclusivamente musica e tecnica appartenenti alle discipline **Reggaeton, Dembow** e **Cubaton**. Sono tuttavia ammesse contaminazioni con stili affini come: *Hip Hop, Voguing, Waacking, Break Dance, Dance Hall, LA Style, New School, Heels, Locking, Popping, Uprock, House, Old School, Krumping, Hype, Tutting*, ecc.

È possibile integrare elementi tecnici e coreografici tratti da altre discipline, a patto che le tecniche e la musica **Reggaeton** e/o **Dembow** costituiscano almeno il **70%** dell'intera performance.

L'utilizzo di piccoli elementi scenografici (ad esempio, sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) è consentito ma non obbligatorio. Tali oggetti devono essere introdotti e rimossi dalla pista esclusivamente dai componenti della stessa unità competitiva.

La durata complessiva dei brani utilizzati non deve superare i **4 minuti e 30 secondi**.

## Allegato “B2”

# HEELS DANCE COMPETITION

## COMPETIZIONE IN ASSOLO, DUO E GRUPPO

La gara “Heels Dance Competition” prevede coreografie che devono essere eseguite obbligatoriamente con l’utilizzo dei tacchi.

Le formazioni ammesse sono le seguenti:

Show ASSOLO	Show DUO	Show GRUPPO
----------------	-------------	----------------

In tutte e tre le tipologie, è prevista **un’unica classe**. Un unico livello, quindi, senza distinzione di esperienza o meriti sportivi.

CLASSI Heels Dance Competition	
Classe U	Classe unica (D/C/B/A)

Per quanto riguarda le categorie, l’età minima dei partecipanti non può essere inferiore a 17 anni, pertanto, in linea con quanto previsto per il Latin Show Dance e la Bachata Dance Competition, è possibile un’unica categoria:

CATEGORIE Heels Dance Competition	
Over-17	Atleti da <b>17 anni</b> di età in poi

**NOTA BENE:** Ai fini del calcolo dell’età, si adotta il criterio **millesimale**, ovvero si considera esclusivamente l’anno solare, indipendentemente dal giorno e dal mese di nascita.

La Gara di “HEELS Dance COMPETITION” deve obbligatoriamente essere svolta sui tacchi e può essere caratterizzata da un’ampia libertà espressiva e di stili musicali.

**L’abbigliamento è libero** purché rispetti il decoro pubblico.

Durata massima dei brani musicali:

- ✓ GRUPPO: **4 minuti e 30 secondi**
- ✓ ASSOLO e DUO: **3 minuti**